



El Monje Loco

Nº 31

LA PATA DE MONO

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS





El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- La Cantera Infernal
- Un Invierno Pavoroso
- La Orgía de los Gigantes
- Manos de Pesadilla
- Un Hambriento en la Morgue

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — N° 31 — 3 de julio de 1968.—("LA PATA DE MONO").—© Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE.—Revista semanal.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el
—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Talleres: Calle 4, N° 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Tempora, Río Sena 22-A, México 5, D. F.—Precio al público: \$ 1.00 Mon. Nal. en la República Mexicana.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

TAN TAN TANN TANN

EL HOMBRE, ÁVIDO DE CONOCER EL MISTERIO,
BUSCA EN LA MAGIA DE LOS BRUJOS,
HECHICEROS Y SACERDOTES PAGANOS, LA
RESPUESTA A SU INQUIETUD.

CONSULTA LAS CARTAS Y LOS ORÁCULOS,
Y TEME A LOS ELEMENTOS QUE SON DE MAL
AGÜERO, DEFENDIÉNDOSE DE ELLOS POR
MEDIO DE AMULETOS, A LOS QUE ATRIBUYE
PODERES SOBRENATURALES, COMO EN LA
HISTORIA QUE AL SONAR LA MEDIANOCHE
OIREMOS AL

MONJE LOCO

DIBUJO: RUBEN LARA
SEGUN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!
LA VERDAD EN EL ESPANTOSO
CASO DE... "LA PATA DE MONO".

YO LES ASEGURO QUE AL OÍRLA,
LES DARÁ TRANQUILIDAD Y UN
SUEÑO MUY REPARADOR...
JA... JA... JA...

"NUESTRA HISTORIA TIENE SU ORIGEN EN UN TEMPLO DE LA MISTERIOSA INDIA. UNA MAÑANA, EL GUERRERO NAGASENA VISITÓ A UN SANTO VARÓN."

¡BRAHMÍN, PARTO PARA LA GUERRA! ¡MI ANIMAL SACRADO HA MUERTO! QUIERO QUE LE DES PODERES MÁGICOS A UNA PARTE DE SU CUERPO, PARA QUE ME PRESERVE DEL MAL.

ACOMPÁÑAME AL INTERIOR DEL TEMPLO.

¡OH DIOS SUPREMO, INVISIBLE Y EXISTENTE! ¡POR EL MÁGICO CANTO DEL RIG-VEDA, CONCÉDEME PODERES PARA PROPORCIONAR FUERZA A UNA DE LAS EXTREMIDADES DE ESTE ANIMAL!

REGRESA MAÑANA POR LA TARDE; TENGO QUE ESTAR SOLO.

ASÍ LO HARÉ, VENERADO BRAHMÍN.

"LA TARDE SIGUIENTE, CUANDO EL SOL DECLINABA, EL BRAHMÍN LE ENTREGÓ UNA PATA DEL MONO..."

TENDRÁS QUE TENER CUIDADO; PUEDEN VOLVERSE CONTRA TI, SI NO HACES BUEN USO DE ELLOS.

CONSERVA ESTE AMULETO, QUE TE PRESERVARÁ DE TRAICIONES Y DE MALES; TIENE TAMBIÉN OTROS PODERES, PERO...

"LUEGO...

EL DUEÑO DE ESTE TALISMÁN TIENE DERECHO A PEDIR TRES DESEOS DURANTE SU VIDA, Y AL PASAR A OTRAS MANOS, EL NUEVO DUEÑO TENDRÁ LAS MISMAS CONCESIONES. SÓLO TRES HOMBRES PODRÁN HACER USO DE ESTE PODER.

¡VE Y LUCHA POR LA LIBERTAD DE LA INDIA, Y HAZ BUEN USO DEL TALISMÁN QUE TE ENTREGO!

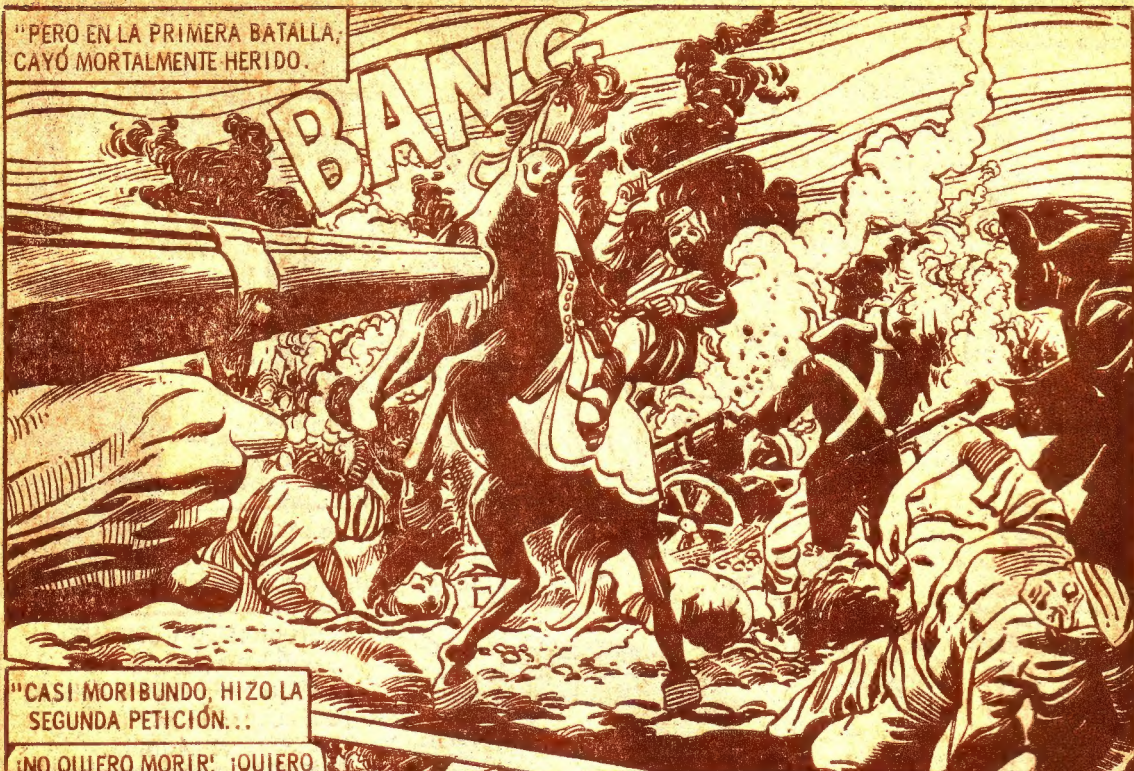
"EMOCIONADO Y CONTENTO SALIÓ NAGASENA DEL TEMPLO PARA UNIRSE CON LOS QUE LUCHABAN POR LA LIBERTAD DE LA INDIA.

"LO PRIMERO QUE HIZO NAGASENA FUE PEDIR AL TALISMÁN MUCHO DINERO PARA PODER COMPRAR ARMAS Y ELEMENTOS. SIN SABER CÓMO, TODO VINO A SU DEBIDO TIEMPO... ¡LA PATA DE MONO CUMPLIÓ EL PRIMER DESEO!

¡MARCHEMOS CONTRA NUESTROS OPRESORES! ¡VIVA LA INDIA!

¡VIVA!

"PERO EN LA PRIMERA BATALLA,
CAYÓ MORTALMENTE HERIDO.



"CASI MORIBUNDO, HIZO LA
SEGUNDA PETICIÓN...

¡NO QUIERO MORIR! ¡QUIERO
SEGUIR LUCHANDO!

"DE PRONTO SE SINTIÓ ALIVIADO,
PERO VIO CON HORROR QUE SU
EJÉRCITO YA NO EXISTÍA; CASI
TODOS SUS SOLDADOS HABÍAN
MUERTO.

"LA REBELIÓN FUE SOFOCADA.
PASARON LOS AÑOS...NAGASENA
SEGUÍA VIVIENDO... LA VIDA ERA
MUY PESADA Y TRISTE PARA ÉL.



"NO QUERÍA PEDIR AL TALISMÁN
SU TERCERO Y ÚLTIMO DESEO, MAS
UN DÍA SE ENCONTRÓ CON EL
CAPITÁN NORTON, Y LE DIJO...



ERES EL ÚNICO SER EN ESTE MUNDO
QUE TE HAS COMPADECIDO DE MÍ, Y
POR ESO TE HE CONTADO LA HISTORIA
DE ESTE TALISMÁN. TÚ SERÁS AHORA
SU SEGUNDO DUEÑO; HAZ MEJOR USO
DE ÉL...

AHORA VOY A PEDIRLE MI ÚLTIMO
DESEO...

TALISMÁN DE BRAHMA...

MÁNDAME

"EL OFICIAL INGLÉS CONTEMPLÓ
IMPRESIONADO. LOS ÚLTIMOS
MOMENTOS DE AQUEL POBRE VIEJO.
¡LOS TRES DESEOS ESTABAN CUMPLIDOS!"

LA MUERTE!

"LA NOCHE DE ESE MISMO DÍA,
EL CAPITÁN NORTON CONTABA
A DOS COMPAÑEROS LA EXTRAÑA
HISTORIA DEL TALISMÁN...

CONSIDERO QUE LA MUERTE DE
NAGASENA FUE UNA COINCIDENCIA.
PERO... ¿TENDRÁ REALMENTE ALGÚN
PODER ESTA PATA DE MONO?

¿POR QUÉ NO PRUEBAS?



NO CREO EN ESTAS COSAS, Y
LO MEJOR ES OLVIDARLO.
JUGUEMOS UNA PARTIDA DE
NAIPES. ¿QUIEREN?



"UN RATO DESPUÉS..."

NORTON, TU TALISMÁN NO TE TRAE
BUENA SUERTE. ¿POR QUÉ NO LE
PIDES QUE TE HAGA GANAR?

¡HAZ LA PRUEBA, NORTON!

BIEN... POR COMPLACERLOS
LO HARÉ.



¡QUÉ EXTRAÑO! HE SENTIDO
QUE SE MOVÍA...

¡QUIERO GANAR EN EL JUEGO!



¡LOS NERVIOS TE TRAICIONAN,
NORTON!

¡JA, JA, JA!



"DESDE EL MOMENTO EN QUE HIZO LA PETICIÓN, LA SUERTE DE NORTON CAMBIÓ: AHORA EL TENÍA TODO EL DINERO—DE SUS COMPAÑEROS. DOS OFICIALES ENTRARON EN EL JUEGO. TODOS PERDÍAN, MENOS EL...

¡VAYA SUERTE! ¡NO ME VISTO COSA IGUAL!



¡ME RETIRO! YA NO TENGO DINERO.



¡TE VOY A VENGAR, SWELL! YO LE QUITARE A NORTON LO QUE PIERDES.

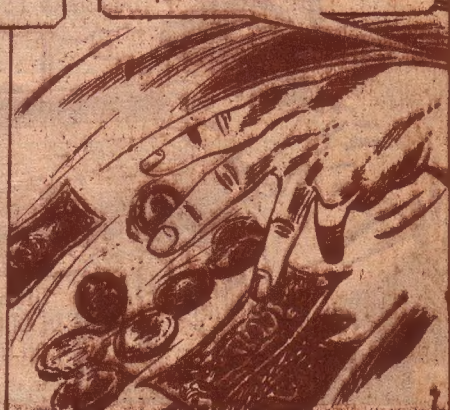
"INSTANTES DESPUÉS, SE ESCUCHÓ UN DISPARO..."



¡SWELL! ¡SWELL! ¿POR QUÉ HICISTE ESTO?

¡SWELL PERDIÓ TODO EL DINERO CON EL CUAL IBA A INGLATERRA A CASARSE!

¡NO QUIERO TU DINERO, SWELL! ¡ESTÁ MALDITO!



DE NUEVO PASARON LOS AÑOS;
NORTON NUNCA PUDO OLVIDAR
LA MUERTE DE SWELL...

EN VARIAS OCASIONES TRATÓ
DE DESHACERSE DEL MALDITO
TALISMÁN... IMPOSIBLE...
¡LA PATA DE MONO SIEMPRE
REGRESABA A SU PODER!

"AHORA REPOSABA OLVIDADA EN EL
FONDO DE UN VIEJO ARCON. NORTON
AÑORABA SU PUEBLO EN LA VIEJA
INGLATERRA; SE SENTÍA CANSADO,
VIEJO, DESEABA REGRESAR...

¿POR QUÉ NO FORMULAR MI SEGUNDO
DESEO AL TALISMÁN? TAL VEZ POR ESO
LA PATA SE NIEGA A ABANDONARME.

"Y ASÍ, POCO DESPUÉS...

¡NO QUIERO RIQUEZAS, QUIERO
REGRESAR A INGLATERRA, PASAR
EL RESTO DE MIS DÍAS CÓMODAMENTE!
¡TALISMÁN, ESTE ES MI SEGUNDO DESEO!

"DÍAS MÁS TARDE, EL DEPARTAMENTO
DE GUERRA LE COMUNICABA SU RETIRO,
CON UNA FUERTE PENSIÓN PARA EL RESTO
DE SU VIDA.

MI ÚLTIMO DESEO, CON EL CUAL NO HARÉ DAÑO A NADIE, ES EL SIGUIENTE: QUE AL LLEGAR A MI PUEBLO, ENCUENTRE PARIENTES Y AMIGOS DE MI NIÑEZ. NO QUIERO VIVIR EN SOLEDAD.



"AL LLEGAR A SU PUEBLO, PUDO COMPROBAR QUE EL TALISMÁN CUMPLÍA SU TERCER DESEO: VIEJOS PARIENTES Y AMIGOS FUERON A RECIBIRLO.

¡TÍA CHARLOTTE, TÍO DANIEL! ¡MI VIEJO AMIGO HERBERT. QUE ALEGRÍA TAN GRANDE ES VOLVER A VERLOS.



ESTA NOCHE IRÉ POR TU CASA PARA CONOCER A TU FAMILIA, HERBERT.

NO FALTES; TE ESPERAREMOS.



DE NUEVO EN CASA, CREO QUE ME SENTIRÉ FELIZ.

NO TE VAYAS DE NUESTRO LADO; TU COMPAÑÍA ALEGRARÁ ESTA CASA.



"LA NOCHE ERA FRÍA, PERO EN LA PEQUEÑA SALA DE LA FAMILIA DE HERBERT, LOS POSTIGOS ESTABAN CERRADOS Y EL FUEGO ARDÍA ALEGREMENTE EN LA CHIMENEA."

OIGAN EL VIENTO, SE HA SOLTADO FUERTE.

LO OIGO, PERO NO ME DISTRAIGAS PORQUE TE ESTOY GANANDO, PAPA. POR LO PRONTO... ¡JAQUE!

¡NO CREO QUE NORTON VENGA! CON ESTA NOCHE...

¡OH! ¡ESTO ES LO MALO DE VIVIR TAN LEJOS!

¡MATE!

NO TE AFLIJAS; GANARÁS LA PRÓXIMA VEZ.

EN ESE MOMENTO...

¡AHÍ ESTÁ!

¡REALMENTE, ES DE AGRADECERTE QUE HAYAS VENIDO CON ESTA NOCHE!

¡BAH! NO ES NADA; UN POCO DE AIRE Y VIENTO...

¡PERDÓN, HA CAÍDO ALGO DEL BOLSILLO!

"RÁPIDAMENTE, NORTON LEVANTÓ EL TALISMÁN.

¿CÓMO ES QUE ESTABA EN MI ABRIGO? YO LO DEJÉ BIEN GUARDADO.

¡OH! ES UN RECUERDO DE LA INDIA.



"LUEGO...

EL CAPITÁN NORTON, MI ESPOSA, MI HIJO JERRY...

¡ENCANTADO!

GUSTO EN CONOCERLO.

ES UN PLACER, TENIENTE NORTON. MI PADRE NOS HA HABLADO MUCHO DE USTED.



PARECÍA UNA PATA DE ANIMAL. ¿ALGÚN AMULETO?

¡SÍ... ES DECIR, NO... ES SÓLO UN RECUERDO!



"A LA SEGUNDA COPA, EL HIELO SE HABÍA ROTO.

¡HACE VEINTIÚN AÑOS, CUANDO SE FUE, ERA UN MUCHACHO; MÍRENLO AHORA!



ME GUSTARÍA IR A LA INDIA...

MEJOR QUÉDESE AQUÍ... CON
SUS PADRES.

¡ESTO ES TAN ABURRIDO! DE LA
FÁBRICA A LA CASA, DE LA CASA
A LA FÁBRICA... ¡SIEMPRE LO MISMO!



¡ME GUSTARÍA VER ESOS VIEJOS
TEMPLOS Y FAQUIRES Y MALABARISTAS!

¡NO LE HAGA CASO; ES UN SOÑADOR!

¿TRABAJA EN ALGUNA
FÁBRICA?

SÍ, EN UNA DE MAQUINARIA PESADA.
A DOS MILLAS DE AQUÍ.

EN LA INDIA TODO ES MISTERIOSO,
ATRAYENTE, COMO ESE RECUERDO
QUE USTED TRAE. ¿ME PERMITE VERLO?

¡POR FAVOR! NO ME
PIDA ESÓ.

ES UNA PATA DE MONO, SIN MAYOR
IMPORTANCIA. SE LO ASEGURO.

PERO COMO TODO LO DE ESE PAÍS,
HA DE TENER UNA HISTORIA TERRIBLE.
¡CUENTE! ¡CUENTE! TENIENTE.

¿UNA PATA DE MONO?

BUENO, ES LO QUE SE LLAMA MAGIA.
TAL VEZ, UNA PATITA MOMIFICADA
QUE NO TIENE NADA DE PARTICULAR.

¿Y QUÉ TIENE DE EXTRAORDINARIO?

UN VIEJO BRAHMIN LE
DIO PODER MÁGICO.

UN HOMBRE MUY SANTO... QUERÍA
DEMOSTRAR QUE EL DESTINO GOBIERNA
LA VIDA DE LOS HOMBRES, Y QUE NADIE
PUEDE Oponérsele impunemente.

ENTONCES. ¿TIENE HISTORIA?
CUÉNTALA, NORTON.



LE DIO ESTE PODER: TRES HOMBRES
PUEDEN PEDIRLE TRES DESEOS... EL
PRIMERO DE ELLOS HA MUERTO; YO
SOY EL SEGUNDO...

Y USTED, ¿POR QUÉ NO
PIDE LAS TRES COSAS?

¡LAS HE PEDIDO YA!





¿SE CUMPLIERON LOS TRES DESEOS?

¡SE CUMPLIERON!

¿Y NADIE MÁS PIDIÓ?

HABLABA TAN SERIO, QUE LOS HERBERT
SE SENTIERON SOBRECOGIDOS, Y POR UN
MOMENTO REINÓ EL SILENCIO.

SÍ, UN HOMBRE, PIDIÓ ANTES QUE YO:
EL PRIMER DUEÑO DEL TALISMAN.
NO SÉ CUÁLES FUERON SUS DOS PRIMEROS
DESEOS; EN EL TERCERO... PIDIÓ LA MUERTE.
POR ESO ENTRÉ EN POSESIÓN DE LA PATA.



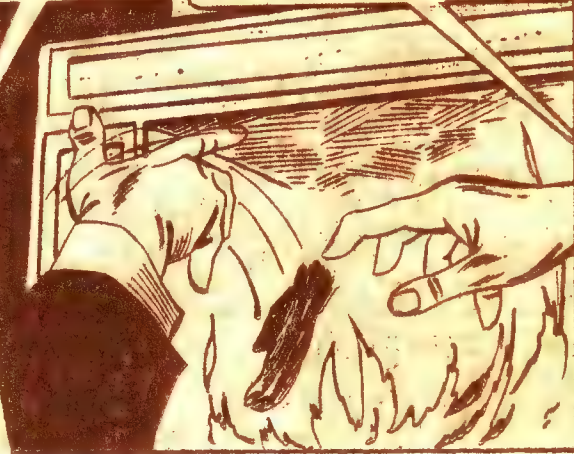
¿Y PARA QUÉ LA
GUARDAS?

NO SÉ, HERBERT; HE TENIDO LA
IDEA DE VENDERLO, REGALARLO...
PERO CREO QUE YA HA CAUSADO
BASTANTES DESGRACIAS.



MEJOR QUE SE QUEME.

¡ESPERA! SI TÚ YA NO LA QUIERES,
YO VOY A TOMARLA.



"NORTON RETROCEDIÓ HORRORIZADO:
SU VOZ TEMBLABA POR EL TEMOR."

NO, HERBERT. NO QUIERO. SI
LA GUARDAS, NO ME ECHES LA
CULPA DE LO QUE TE PUEDA
SUGEDER. ¡SÉ RAZONABLE, TÍRALA!

¿CÓMO SE HACE?

ESTÁ BIEN; SI LO QUIERES, TE LO
DIRE. PERO ES UNA LOCURA.

HAY QUE TENERLA EN LA MANO DERECHA
Y PEDIR LOS DESEOS EN VOZ ALTA. PERO
TE PREVENDO QUE TIENES QUE ATENERTE
A LAS CONSECUENCIAS.

¿NO LE PARECE QUE PODÍAN PEDIR
PARA MÍ OTRO PAR DE MANOS?
JE... JE... JE...

SI ESTÁS RESUELTO A PEDIR
ALGO, PIDE ALGO RAZONABLE.

CREO QUE HAY QUE PENSARLO
DETENIDAMENTE. ¿NO TE PARECE?



SE SENTARON A LA MESA; DURANTE LA COMIDA SE OLVIDARON DEL ASUNTO, Y ESCUCHARON RELATOS DE LA VIDA DEL CAPITÁN EN LA INDIA.

AL DESPEDIRSE, NORTON INSISTIÓ EN QUE HERBERT TIRARA LA YA FAMOSA PATA. PERO ÉSTE NO LO HIZO... JE... JE... JE...

TODO ESTO ME PARECE UNA TONTERÍA

¿POR QUÉ NO PIDES UN IMPERIO? ASÍ TENDRÍAMOS TODO. JA... JA... JA...



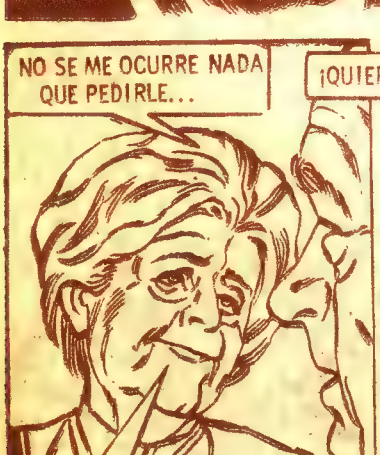
"ENTONCES..."

NO SE ME OCURRE NADA QUE PEDIRLE...

¡QUIERO DOSCIENTAS LIBRAS!

¡OH! SE MOVIÓ, SE RETORCIÓ EN MI MANO COMO SI FUERA UNA CULEBRA.

HABRÁ SIDO TU IMAGINACIÓN.



SI PAGARAS LA HIPOTECA DE LA CASA, SERÍAS FELIZ. ¿NO ES CIERTO? BASTARÁ CON QUE PIDAS DOSCIENTAS LIBRAS.

YO NO VEO EL DINERO. JA. JA. JA.

"MIENTRAS LA SEÑORA ARREGLABA
Y LIMPIABA LA HABITACIÓN, PADRE
E HIJO PERMANECIERON EN SILENCIO.
EL VIENTO ERA MÁS FUERTE QUE NUNCA.



BUENO, ME TENGO QUE LEVANTAR
TEMPRANO PARA IR AL TRABAJO.
ME ESPERA UN DÍA DURO. ¡BUENAS
NOCHES!

¡BUENAS NOCHES, HIJO!

YO TAMBIÉN ME RETIRO; ESTOY
MUY CANSADA.



SE ME OCURRE QUE ENCONTRARÁS EL
DINERO EN UNA GRAN BOLSA EN MEDIO
DE LA CAMA. NO VAYAS A OCULTARLO
PARA DISFRUTARLO SOLO. JA... JA... JA...

"POR LARGO RATO, HERBERT
PERMANECIÓ CONTEMPLANDO
EL FUEGO..."

EL AIRE AZOTA LAS VENTANAS;
TENDRÉ QUE ASEGURARLAS.

"LE PARECIÓ VER ABSURDAS FIGURAS
FORMANDOSE EN LAS BRASAS... RÍO
UN POCO MOLESTO..."

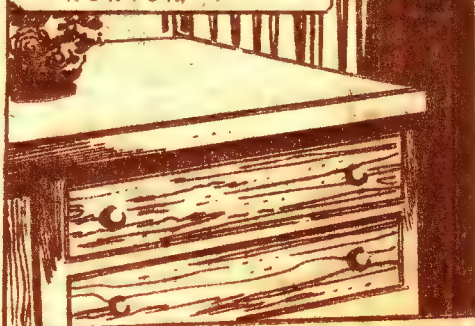
¡VAYA! ESTOY OBSESIONADO.
JE, JE, JE...

"A LA MAÑANA SIGUIENTE, CON LA CLARIDAD DEL SOL INVERNAL, HERBERT SE RIÓ DE SUS TEMORES.



"LA PATA DE MONO, ARRUGADA, TIRADA SOBRE EL APARADOR, NO PARECÍA TAN TERRIBLE.

¡QUÉ IDEA LA NUESTRA AL ESCUCHAR LAS TONTERÍAS DE NORTON!



"Y DESPUÉS DEL DESAYUNO...

NO VAYAS A ENCONTRARTE EL DINERO ANTES DE MI REGRESO, NO SEA QUE TE CONVIERTAS EN UN AVARO. JA...JA...JA...



¡ADIÓS, HIJO! JA...JA...JA...

"Y JERRY PARTIÓ OPTIMISTA Y CONTENTO HACIA SU TRABAJO.



¡BUENOS DÍAS, JERRY! HOY SÍ TE ESPERA UN DÍA AGITADO. TENDRÁS QUE LIDIAR CON LA VIEJA MÁQUINA, LA GRANDE.



¡ES MI CONSENTIDA! JE...JE...JE...



"JERRY SE PREPARÓ PARA LA JORNADA DEL DÍA; ENGRASÓ LA MAQUINA QUE EL LLAMABA SU CONSENTIDA. SE SENTIA CON ÁNIMO...



"EL SWITCH MAYOR FUE CONECTADO, Y LA MAQUINARIA ACELERO EL MOVIMIENTO CON UN RUIDO FUERTE Y MONÓTONO.



"JERRY SE ACERCO AL ENGRANAJE... LE OÍA ALGO RARO... DE PRONTO...

TRAMPÁN
TRAMPÁN



JERRY FUE ATRAPADO POR LOS DIENTES DE ACERO...

TRAMPÁN
TRAMPÁN

"CUANDO CORTARON LA CORRIENTE
ELÉCTRICA, LA TRAGEDIA SE HABÍA
CONSUMADO.

¡QUÉ COSA MÁS ESPANTOSA!

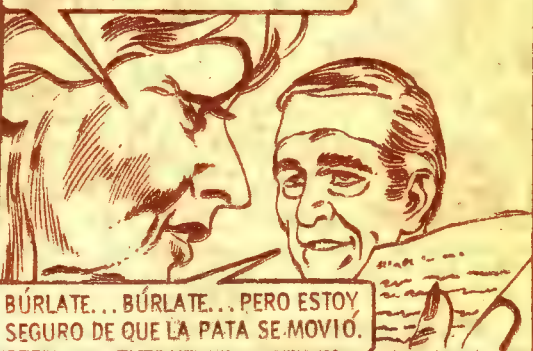
¡ESOS, POBRES VIEJOS, SUS PADRES!
¿QUIEN TENDRÁ EL VALOR DE
COMUNICARSELOS?



"HORAS DESPUÉS, EN LA CASA
DE LOS PADRES DEL DESDICHADO
JERRY, TODO PERMANECÍA TRANQUILO.
LLAMARON A LA PUERTA...



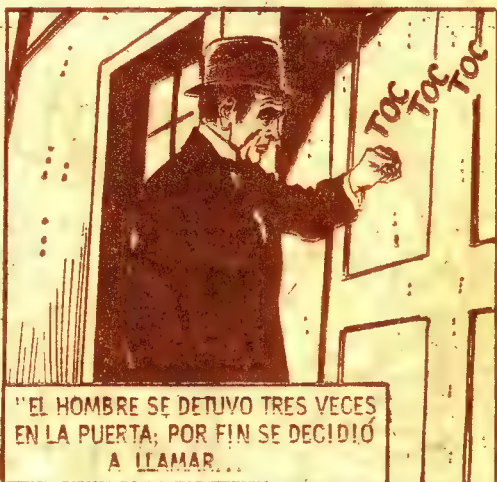
¡LA CUENTA DEL SASTRE! TODAVÍA
NO LLEGAN LAS DOSCIENTAS
LIBRAS, QUERIDO.



BÚRLATE... BÚRLATE... PERO ESTOY
SEGURO DE QUE LA PATA SE MOVIO.

DESDE HACE RATO UN HOMBRE
RONDA LA CASA, PERO NO SE ATREVE
A LLAMAR.

ABRE Y PREGÚNTALE QUÉ ES
LO QUE DESEA.



"EL HOMBRE SE DETUVO TRES VECES
EN LA PUERTA; POR FIN SE DECIDIÓ
A LLAMAR...

"ESPERARON CORTÉSMENTE A QUE
EL DESCONOCIDO LES DIJERA EL
OBJETO DE SU VISITA..."

¿SON USTEDES LOS PADRES
DE JERRY?

SÍ, SEÑOR.

VENGO DE PARTE DE LA COMPAÑÍA
MILTON AND MILTON.

¿QUÉ PASA ? ¿LE HA SUCEDIDO ALGO?

ESPERA, QUERIDA. NO TE ADELANTES
A LOS ACONTECIMIENTOS.

"HERBERT MIRÓ AL DESCONOCIDO
PATÉTICAMENTE.

NO TRAE MALAS NOTICIAS, ¿VERDAD?

LO SIENTO...

¿ESTÁ HERIDO?

MAL HERIDO... PERO YA NO SUFRE.

¡GRACIAS A DIOS!

"PERO BRÚSCAMENTE, LA MADRE COMPRENDIO
EL SENTIDO SINIESTRO DE LAS PALABRAS. RETUVO
LA RESPIRACIÓN. HUBO UN LARGO SILENCIO..."

LO AGARRARON LAS MÁQUINAS...

¡LO AGARRARON LAS MÁQUINAS!

"EL VIEJO TOMÓ LA MANO DE SU MUJER, COMO EN SUS TIEMPOS DE ENAMORADOS. FUERON A LA VENTANA..."

ERA EL ÚNICO QUE NOS QUEDABA.
¡ES DURO!

"SUS OJOS ESTABAN SECOS;
NO DERRAMARON NI UNA
LÁGRIMA... EL GOLPE FUE
ESPANTOSO."

LA COMPAÑÍA ME ENCARGA QUE
LES EXPRESE SU CONDOLENCIA.

LES RUEGO QUE COMPRENDAN QUE
SOY TAN SÓLO UN EMPLEADO... SE
ME HA COMISIONADO PARA
DECLARARLES... QUE...

NIEGAN TODA RESPONSABILIDAD EN
EL ACCIDENTE. PERO, EN
CONSIDERACIÓN A LOS SERVICIOS
PRESTADOS, LE REMITEN UNA SUMA
DETERMINADA.

"HERBERT SOLTÓ LA MANO DE SU MUJER,
Y MIRÓ CON TERROR AL VISITANTE...
SUS LABIOS SECOS PRONUNCIARON CON
DIFICULTAD LA PALABRA.

¿CUÁNTO?

¡DOSCIENTAS LIBRAS!

¡TRÁS!

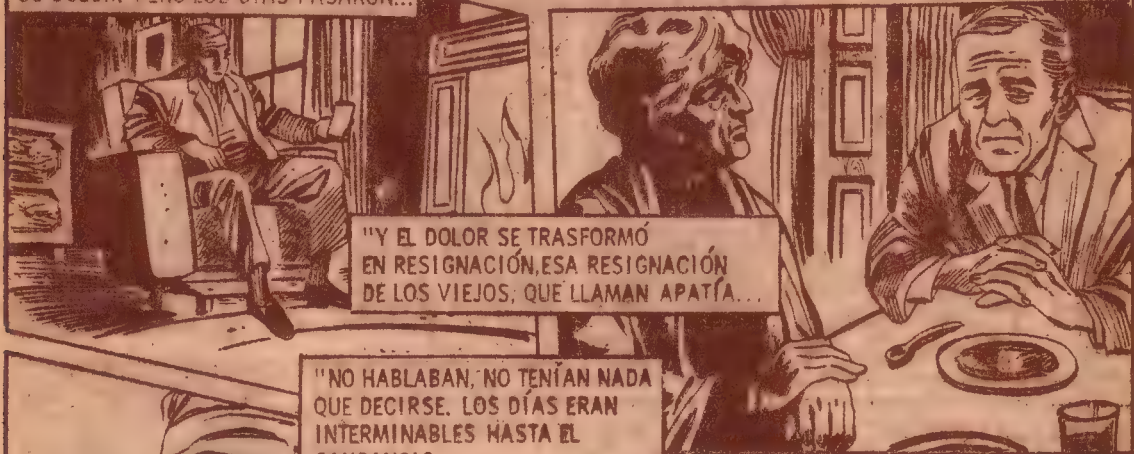
"EN EL CEMENTERIO NUEVO, A UNAS DOS MILLAS DE DISTANCIA, SEPULTARON A JERRY Y VOLVIERON A LA CASA TRANSIDOS DE DOLOR.

HERBERT NO DEBIÓ VER A SU HIJO. FUE ALGO QUE ME PUSO LOS PELOS DE PUNTA.

ÉL SE EMPENÓ; NO SE PUDO EVITAR.

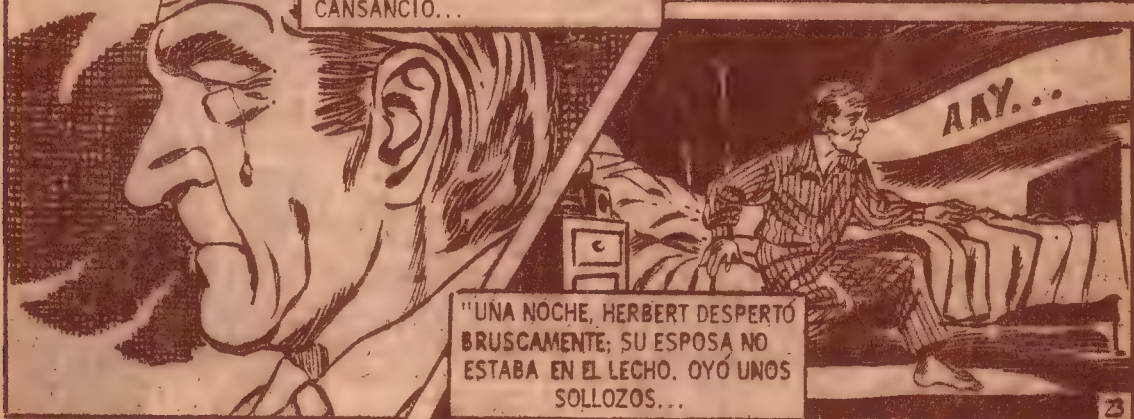


"TODO PASÓ TAN PRONTO, QUE AL PRINCIPIO NO LO ENTENDIERON. ESPERABAN ALGO QUE LES ALIVIARA SU DOLOR. PERO LOS DÍAS PASARON...



"Y EL DOLOR SE TRASFORMÓ EN RESIGNACIÓN, ESA RESIGNACIÓN DE LOS VIEJOS, QUE LLAMAN APATÍA...

"NO HABLABAN, NO TENÍAN NADA QUE DECIRSE. LOS DÍAS ERAN INTERMINABLES HASTA EL CANSANCIO...



"UNA NOCHE, HERBERT DESPERTÓ BRUSCAMENTE; SU ESPOSA NO ESTABA EN EL LECHO. OYÓ UNOS SOLLOZOS...

VUELVE A ACOSTARTE. VAS
A RESFRIARTE...

MI HIJO TIENE MÁS FRÍO.

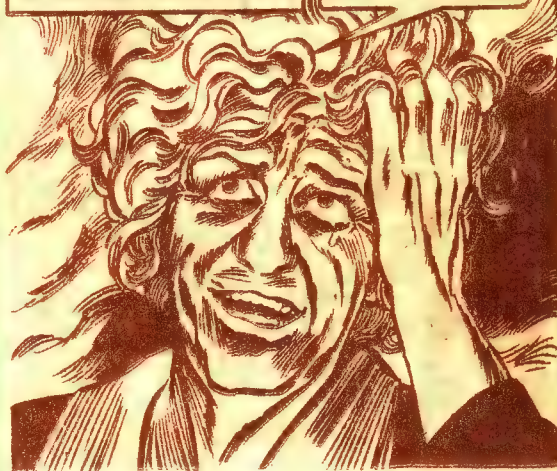


"LOS SOLLOZOS SE DESVANECIERON
EN LOS OÍDOS DE HERBERT. LA CAMA
ESTABA TIBIA: SUS OJOS, PESADOS
DE SUEÑO..."



"UN DESPAVORIDO GRITO,
DE SU MUJER LO DESPERTÓ.

¡LA PATA DE MONO!
¡LA PATA DE MONO!



¿DÓNDE ESTÁ? ¿QUÉ SUCEDE?

LA QUIERO. ¿NO LA HAS DESTRUIDO?
¡LA QUIERO!



¡CALMA, MUJER! ¿PARA QUÉ
LA QUIERES?



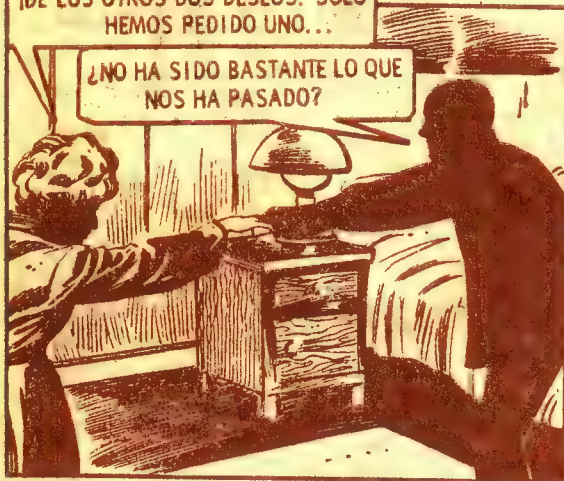
LA PATA ESTÁ EN LA SALA, SOBRE LA REPI SA. MEJOR ACUÉSTATE...

PERO... ¿POR QUÉ NO SE ME HABÍA OCURRIDO ANTES?

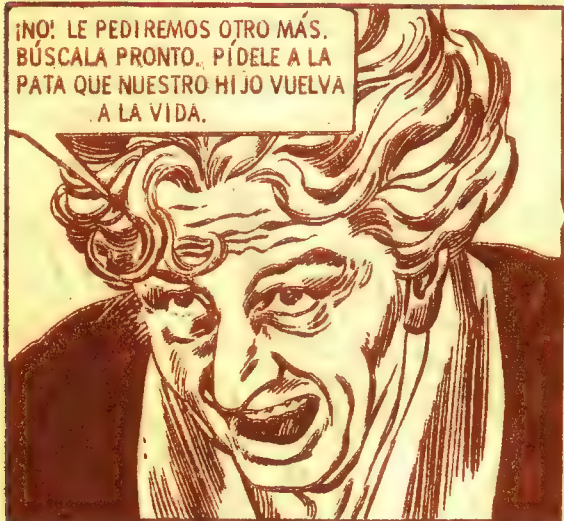


¡DE LOS OTROS DOS DESEOS! SÓLO HEMOS PEDIDO UNO...

¿NO HA SIDO BASTANTE LO QUE NOS HA PASADO?



¡NO! LE PEDIREMOS OTRO MÁS. BÚSCALA PRONTO. PÍDELE A LA PATA QUE NUESTRO HIJO VUELVA A LA VIDA.



¿POR QUÉ TÚ NO PENSASTE?
¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ?

¿QUÉ DICES? ¿DE QUÉ HABLAS?



¡DIOS MÍO, TE HAS VUELTO LOCA!

BÚSCALA PRONTO Y PÍDESELO.
¡MI HIJO! ¡MI HIJO!

"POR UN MOMENTO, ÉL QUEDÓ
DESCONCERTADO. LUEGO, RECOPRÓ
LA GALMA."



VUELVE A ACOSTARTE. NO SABES
LO QUE DICES.

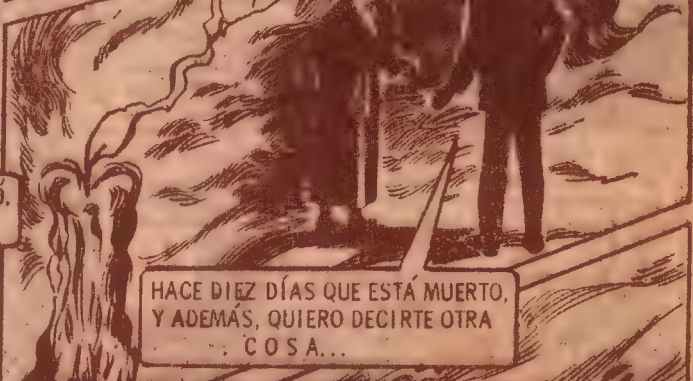
NUESTRO PRIMER DESEO SE CUMPLIO.
¿POR QUÉ NO HEMOS DE PEDIR EL
SEGUNDO?



¡FUE UNA COINCIDENCIA!



¡BUSCA ESA PATA Y PIDE
LO QUE TE DIGO!

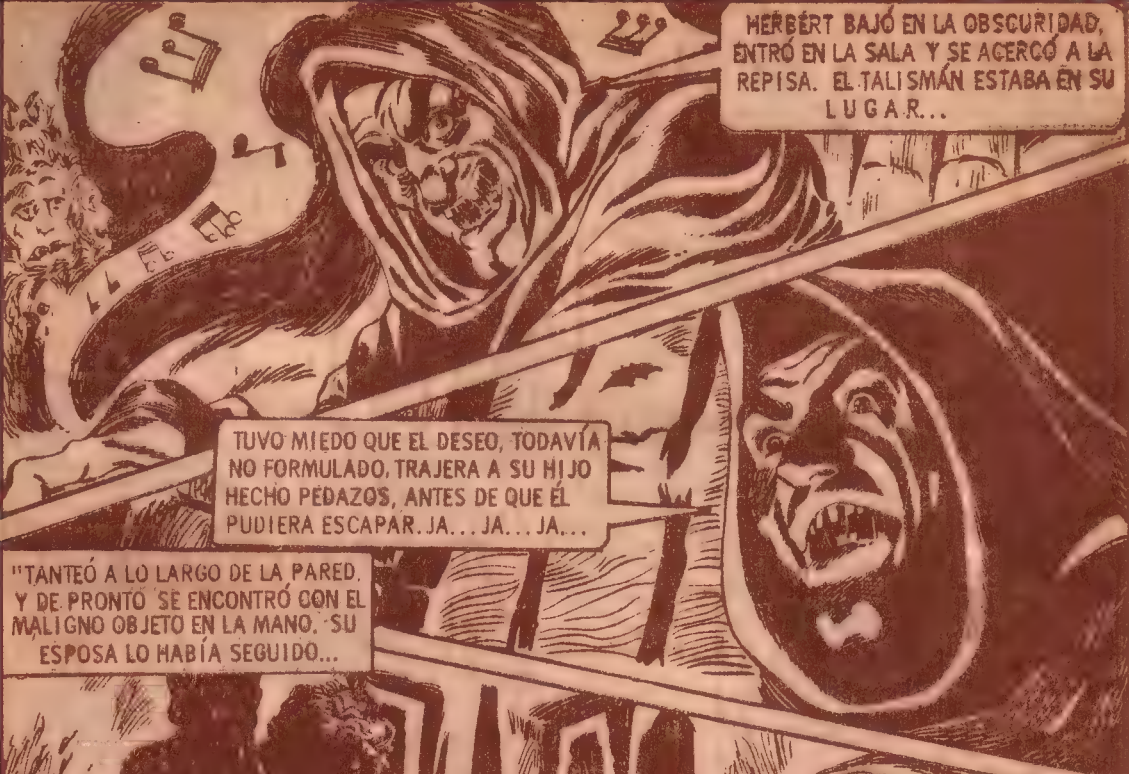


HACE DIEZ DÍAS QUE ESTÁ MUERTO,
Y ADEMÁS, QUIERO DECIRTE OTRA
... COSA...

LO RECONOCÍ POR EL TRAJE. ESTABA
HORRIBLEMENTE DESPEDAZADO... ¡OH!



TRÁEMELO, LO QUIERO. ¿CREES QUE
VOY A TEMER AL NIÑO QUE HE CRIADO?



HERBÉRT BAJO EN LA OSCURIDAD,
ENTRÓ EN LA SALA Y SE ACERCO A LA
REPISA. EL TALISMÁN ESTABA EN SU
LUGAR...

TUVO MIEDO QUE EL DESEO, TODAVÍA
NO FORMULADO, TRAJERA A SU HIJO
HECHO PEDAZOS, ANTES DE QUE ÉL
PUDIERA ESCAPAR. JA... JA... JA...

"TANTEÓ A LO LARGO DE LA PARED,
Y DE PRONTO SE ENCONTRÓ CON EL
MALIGNO OBJETO EN LA MANO. SU
ESPOSA LO HABÍA SEGUIDO...

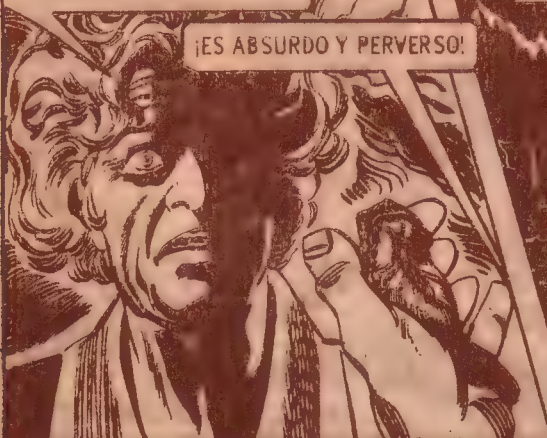


"ESTABA ANSIOSA Y BLANCA, TENÍA
ALGO SOBRENATURAL. LE TUVO MIEDO...

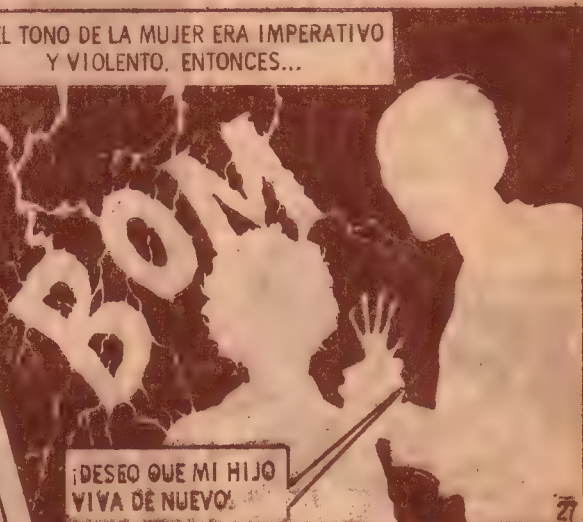
¡PÍDELO! ¡DILE QUE REGRESE
MI HIJO!



"EL TONO DE LA MUJER ERA IMPERATIVO
Y VIOLENTO. ENTONCES...

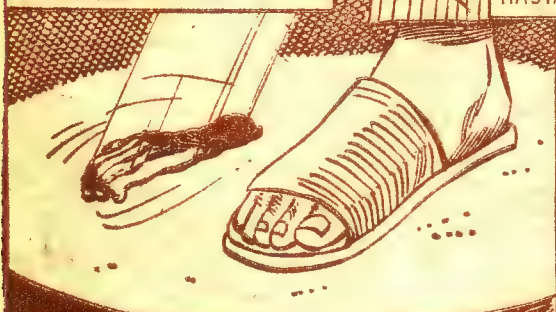


¡ES ABSURDO Y PERVERSO!



¡DESEO QUE MI HIJO
VIVA DE NUEVO!

"EL TALISMAN SALTÓ DE LAS
MANOS DE HERBERT, QUE
SINTIÓ UN PROFUNDO TERROR.



A VECES MIRABA A SU MUJER, QUE
ESTABA EN LA VENTANA, ESPERANDO...
ESPERANDO... LOS ÚLTIMOS
RESPLANDORES DE LA VELA PROYECTABAN
EN LAS PAREDES SOMBRAS VACILANTES...



"TEMBLANDO SE DESPLOMÓ SOBRE
UNA SILLA. NO SE MOVIÓ DE AHÍ,
HASTA QUE EL FRÍO LO TRASPASÓ...



"CON UN INEXPLICABLE ALIVIO
ANTE EL FRACASO DEL TALISMÁN,
EL HOMBRE VOLVIÓ A SU CUARTO...



"UN MINUTO DESPUÉS, LA MUJER,
APÁTICA Y SILENCIOSA, SE ACOSTÓ
A SU LADO. NO HABLARON: ESCUCHABAN
EL LATIDO DEL RELOJ. CRUJIÓ LA MADERA...
LA OSCURIDAD ERA OPRESIVA...



"DE REPENTE, EN EL SILENCIO DE LA NOCHE, SE OYÓ UN GOLPE FURTIVO, CASI IMPERCEPTIBLE, EN LA PUERTA DE ENTRADA..."



TOC

"TEMBLANDO, HERBERT BAJÓ A BUSCAR UNA VELA..."



"PERMANECIÓ INMÓVIL, SIN RESPIRAR, HASTA QUE SE REPITIÓ EL GOLPE."

"HUYÓ A SU CUARTO, Y CERRÓ LA PUERTA. SE OYÓ UN TERCER GOLPE..."



"LA MUJER SE INCORPORÓ. UN GOLPE FORTÍSIMO HIZO RETUMBAR LA CASA..."



¡ES JERRY! ¡ES JERRY! ¡ES MI HIJO!

¿QUÉ VAS A HACER?

¡ME HABÍA OLVIDADO QUE EL CEMENTERIO ESTÁ A DOS MILLAS, POR ESO TARDÉ TANTO EN LLEGAR!
¡SUÉLTAME! ¡TENGO QUE ABRIR!

¡ES MI HIJO! ¡ES JERRY!



POR AMOR DE DIOS, NO LO DEJES ENTRAR.

¡COBARDE! ¿TIENES MIEDO DE TU PROPIO HIJO? ¡SUÉLTAME! YA VOY, JERRY, YA VOY.



SE ESCUCHARON DOS GOLPES MÁS. CORRIÓ A LA PUERTA...

¡ESPERA! ¡NO ABRAS!



"LA SEÑORA COMENZÓ A ABRIR..."

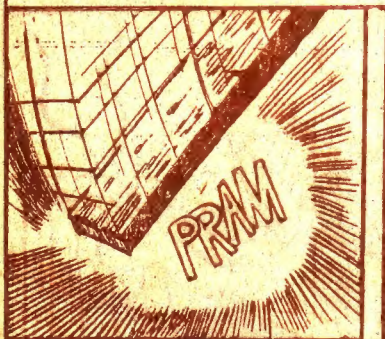
¡LA TRANCA! ¡OH! ¡NO PUEDO ALCANZARLA!

SI PUDIERA ENCONTRARLA ANTES
DE QUE "ESO" ENTRE... ¡DIOS MIO!
¿DÓNDE ESTARÁ?



"LOS GOLPES VOLVIERON A RESONAR
EN TODA LA CASA, SE OYO EL RUIDO
DE LA TRANCA AL CAER, Y EN EL MISMO
INSTANTE..."

"ANTE LA POBRE MUJER SE
PRESENTÓ SU HIJO..."



"POR FIN, HERBERT ENCONTRÓ
LA PATA DE MONO...



"Y, FRENÉTICAMENTE, BALBUCEÓ
EL TERCERO Y ÚLTIMO DESEO...



¡HAZ QUE VUELVA A SU TUMBA!
¡QUE DESCANSE EN PAZ PARA
SIEMPRE!

"UN VIENTO HELADO SOPLÓ EN ESE
MOMENTO, MIENTRAS LA FIGURA DEL
FANTASMA SE DILUÍA EN LAS SOMBRAS
DE LA NOCHE. LA MADRE LANZÓ UN
DESCONSOLADOR GEMIDÓ Y CAYÓ EN
TIERRA.



HERBERT CORRIÓ HACIA ELLA Y
LUEGO A LA PUERTA: EL CAMINO
ESTABA DESIERTO Y TRANQUILO.
JA... JA... JA...

LOS ESPERO MUY PRONTO, PARA
CONTARLES OTRA MARAVILLOSA
HISTORIA... JA... JA... JA...

**¡JA!
JA!**



En el próximo número
otro horripilante relato de

EL MONJE LOCO

Nadie sabe, nadie supo
la espantosa historia de

LA CANTERA INFERNAL

¡Aparece todos los miércoles! \$1.00 el ejemplar